

Pierluigi Billone

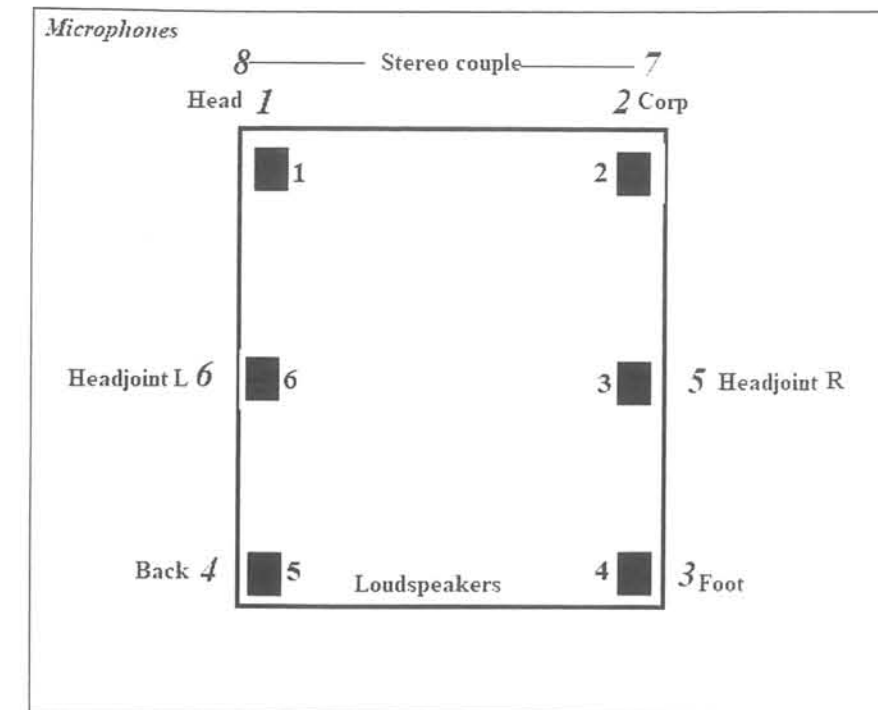
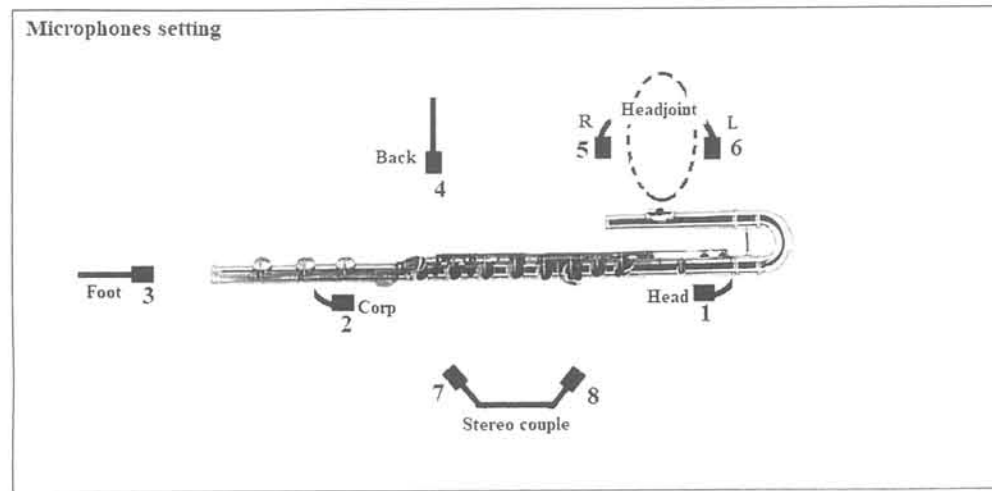
Staglio II E

2018

Pour Flûte bass et électronique

Réalisation informatique musicale Ircam: Serge Lemouton

Commande de Françoise et Jean-Philippe Billarant



-Partie informatique de l'œuvre réalisée dans les studios de l'Ircam-Centre Pompidou.

-Pour toute demande concernant les programmes informatiques, veuillez adresser une demande à l'Ircam à l'adresse: sidney@ircam.fr

3

poco meno $\text{♩} = 54-56$ $3-4''$

Tempo $\text{♩} = 48-52$ $\text{♩} = 58-63$

Tempo $\text{♩} = 92$ *allargando*

Flute

Litania

Low-speaker

Space

Progr.

Mic (Mic 7-8 open)

basic diffusion
Mic 1-6
7,8

gradual opening

order opening with different speeds

Mixer manual

gradual closing

$\text{♩} = 54-56$ *(calma)*

$\text{♩} = 92$

$\text{♩} = 58-63$

$\text{♩} = 48-52$ *Tempo* $\text{♩} = 58-63$

Flute

Litania

Low-speaker

Space

Progr.

Mic (Mic 7-8 closed)

$13''$ *p*

A₃ *High overtone with low beats*

Mic opening

Mic 1-6 Full open