

Pierluigi Billone

Kraan Ke An

(1991)

Für 3 tiefe Stimmen und Ensemble

Besetzung:

Alle Instrumente und Stimmen sind verstärkt.

3 tiefen Stimmen

2 Schlagzeuger

- I. Großes Donnerblech (mit Superballs), großer Trommel
- II. Großes Donnerblech (mit Superballs)

E-Gitarre (mit Elektr.) Stimmung:



1 Viola

4 Violoncelli

2 Kontrabässe

Stimmung:



Die Kontrabässe klingen wie notiert (eine 8a tiefer).

Die E-Gitarre ist transponiert geschrieben.

Oscillando Stante

(♩ = 40 flessibilmente)

V_I

U M G M I U M N M O M N I U N I U N O N M N I U M I U M I U M

* $p > pp$ <math>p > pp < p ></math>

poco allarg. tempo

I U M G M I U M N M O M N I U N I U N O N M N I U M I U M I U M

pp $p > pp$ <math>p > pp < p ></math> pp <math>p > pp < p ></math>

(Fals.)

U M G M I U M N M O M N I U N I U N O N M N I U M I U M I U M

ppp <math>p > ppp < p > ppp < p > ppp < p > ppp < p > ppp < p > ppp < p > ppp

V_I

V_{II}

2/4 3/8 1/4 2/4

poco allarg. tempo

I U M G M I U M N M O M N I U N I U N O N M N I U M I U M I U M

ppp <math>p > ppp < p > ppp < p > ppp < p > ppp < p > ppp < p > ppp

Mom

I U M E M N D

ppp <math>p > ppp < p > ppp < p > ppp < p > ppp < p > ppp < p > ppp mp

Voci

I *mp* *pp* *p* *< p >* *p*

II *p* *p* *ppp* *mp* *mp* *ppp* *p* *pp* *p*

III *p* *ppp* *< p* *ppp* *mp*

Lyrics: U x U U x U U x U U x U N H O M N O H N D U x U N H O M N D

Perc.

1

2

E-Git

5
4

3
4

Vla

1

2

3

4

1

KB

2

L *Lentissimo*

pp

I

II

Voci

III

U M U U U N M O H N D U N M O H N D U O E O M N D

p ppp mp mf

2/4

3/4

4/4

Vcl3

1

kb

2

con sordina (M) poco lento AT T AT (simile) AT T AT

pp p

1. *lento*
2. *lentissimo*
T

lento *meno lento* *lento*
mp

2
4

poco allarg.

V_I

V_{II}

V_{III}

3
4

poco allarg. tempo

I

II

III

2
4

poco stringendo

I

II

III

I

II

Voci

III

Perc 1

Inquieto e Oscillante

4/4

♩ = 46

2/4

poco allarg.

3

Vcl

4

Kb 1