Pierluigi Billone

Quattro Alberi

(2011)

für Stimme, Fagott, Akkordeon und Schlagzeug

Kompositionsauftrag von Jeunesse und ORF

Pierluigi Billone
Eigenverlag-Wien
www.pierluigibillone.com
Copyright 2010
All rights reserved

Pierluigi Billone

Quattro Alberi

2011

Besetzung:

-Stimme (Sopran, mit einer breiten und kräftigen tiefen Lage),
auch **Regenstock** (Pau de chuva)

-Fagott

-Akkordeon

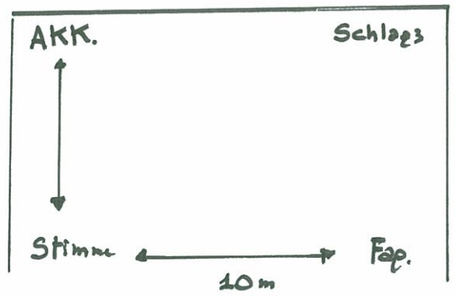
-Schlagzeug -möglichst großes liegendes **Thai Gong**

-möglichst tiefe **Plattglocke**

-China Gong auf dem Körper

-2 Dobaci

-2 harte Schlegel ,2 weiche Schlegel



Die vier Interpreten stehen auf der Bühne möglichst weit entfernt voneinander.

Stimme

Fagott

♩= 56-60

(16)

Akkord

(B)

Turbo, unregelmäßig

Turbo

GONG

Perc.

(Dämpfen)

(etc)

(wie vorher)

1 Kreis

, kontinuierlich, ohne Akzente

Geschwindigkeit: Drei Kreise jede ♩

(1/3 Kreis, hin und her)

6

Stimme

P sf-p sf-p

5"

K TU KA PA TO K TO KHO

(schwebungen) (von Ansatz) 5"

Fagott

pp, calmissimo (pp)

♩= 48 ♩= 56-60

Turbo

cluster

Akkord

ppp p (p) mf mf

Perc.

fff fff f p

Kuppr

Rand

11

Regenstock

Stimme

(p)

pp

h

[G]

(tief)

gutturales Rauschen, schwach tonhaft.

Fagott

ppp

leggerissimo

pp

p

pp

Akkord

15

Turbo

schwingender cluster mit der Faust, regelmäßig.

pp

p

pp

pp

p

pp

pp

Perc.

(ohne Akzente)

mf subito

17

Stimme

P, stabil

h [G]

P

s/p.

HOCH

K TO KHO

halten

PP

K TO NO

K TU TU KÀ PA TO

Fagott

PP

legatissimo

P

P, legatissimo

Akkord

PP

P

legatissimo

mp

Turbo

"f"

mp

PP

P

kräftig.

R.H.

b(b)

Perc.

(wie vorher)

P subito

fff subito

fff

4

21

Repenstock

Stimme

O NO

(P)

Fagott

(Luft)

P, intenso

ppp

(d)

PPP

P

F

f

ff

Akkord

Luft

p

ppp

mf

* Cluster

Perc.

fff

1 Kreis

1 Kreis

mf

pp

27

Stimme

MO NO KO TO K TO KO TO K TO mono K TU KU TU KAPATO

lepatissimo

FÖLÖ LA HM FÖLÖ LAFA DU NO KRŌ NÒ

sempre

(etc.)

Fagott

(Ansatz.)

(von Ansatz)

Ansatz

Tempo ♩= 56-60

♩= 63-66

Akkord

lepatissimo

Turba

Kräftig

(Kuppe)

(Rand)

Dobacr auf Chinapang

DOBACi schlapen

Cymbal streichen

auf dem Rand Kräftig streichen